

IRN-HISTEMAL
INSTITUT D'HISTOIRE DU TEMPS
PRÉSENT

INSTITUTO MORA

SEMINARIO ESFERA PÚBLICA, CULTURA
Y CIUDADANÍA

Terceras Jornadas de Estudios

VIOLENCIAS Y EMOCIONES EN LA HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE: UNA MIRADA INTERDISCIPLINARIA

Coordinación: Frédérique Langue (IHTP), Ana María Serna (Instituto Mora)

19-20 de Junio

Registro y zoom :
frederique.langue@cnrs.fr & asernaro@gmail.com



UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

HISTEMAL
IRN



Comisión Esfera Pública,
Cultura y Ciudadanía

VIOLENCIAS Y EMOCIONES EN
LA HISTORIA DEL TIEMPO
PRESENTE: UNA MIRADA
INTERDISCIPLINARIA

MIÉRCOLES 19 DE JUNIO DE 2024. 16:00 - 19:00 HRS. (PARIS) / 08:00 - 11:00 (MEXICO)

Mesa 1

Moderador: Christophe Araujo (Université Paris Nanterre)

16:00 - 16:15 Marcy Campos Pérez (IHTP/U.Paris 8)

El video, instrucciones de uso: política, emoción y subjetividades en las filmaciones del Chile dictatorial (años 1980)

16:15 - 16:30 Juan Sebastián Granada Cardona (IIS/UNAM)

Mirar de cerca los afectos en las memorias: el caso del documental *Volvimos a salir*, sobre el 10 de junio de 1971

16:30 - 16:45 Cahal McLaughlin (Queen's University of Belfast)

This is Our Story: Testimonies from the 1980-2000 conflict in Perú (2023, 50 mins).

16:45 - 17:00 Ana María Serna (Instituto Mora)

Acercamientos literarios y periodísticos al universo emocional del perpetrador mexicano

17:00 - 17:30 Discusión.

17:30 - 17:45 Receso.

Mesa 2

Moderador: Ana María Serna (Instituto Mora)

17:45 - 18:00 Jesús Izquierdo Martín (U. Autónoma de Madrid)

Por debajo de la utopía: asimilación, inferioridad, violencia en la modernidad

18:00 - 18:15 Gema Santamaría (George Washington University)

Emociones, violencia y religión en México

18:15 - 18:30 Isabel J. Piniella Grillet (IHTP - CNRS)

Pasados pesados : Vandalización, destrucción, remoción e intervención monumental en América Latina.

18:30 - 19:00 hrs. Discusión

JUEVES 20 DE JUNIO DE 2024. 16:00 - 19:00 HRS. (PARIS)/ 08:00 - 11:00 (MEXICO)

Mesa 3

Moderadora: Miriam Hernández Reyna (IIFs-UNAM)

16:00 - 16:15 Myrna Insua (IMAGER/UNAJ)

Lina, charlando entre la cocina y la máquina de coser. Análisis de la producción de un testimonio tardío de una sobreviviente del terrorismo de Estado argentino

16:15 - 16:30 Helena López (CIEG/UNAM)

Emociones negativas. A propósito de dos piezas para cabaret de Nancy Cárdenas

16:30 - 16:45 Thomas Morris Tena (University of Manchester)

Himnos vencedores: trauma, represión y el testimonio de la mujer en 'Montañas Nevadas'

17:00 - 17:30 Discusión.

17:30-17:45 hrs. Receso

Mesa 4

Moderadora: Frédérique Langue (IHTP - CNRS)

17:45 - 18:00 Celeste De Marco (CONICET/Unidad I+E ECIFA-UNQ)

De recuerdos (y silencios) sobre la lucha antifascista italiana. Reflexiones en torno de la posmemoria.

18:00 - 18:15 Andrés Chaur (IHTP/Université Paris 8-Universidad Nacional de Colombia)

Prácticas del Cuidado del Recuerdo: Relaciones y agencias desde el Salón del Nunca Más de Granada (Colombia)

18:15 - 18:30 Christophe Araujo (Université Paris Nanterre)

Escribir a pesar del miedo. Escritores de historia bajo presión durante la dictadura portuguesa (1945-1974)

18:30 - 19:00 Discusión