

Programme 2018-2019

21 septembre 2018 : *Mode et mai 1968*

- Aurélie Samuel, Directrice des collections, Musée Yves Saint Laurent Paris, et Lola Fournier, Adjointe à la directrice des collections, Musée Yves Saint Laurent Paris.
- Ilene Hacker, Responsable des archives Paco Rabanne.
- Léa Mazet, Historienne de l'art, Ecole du Louvre.

19 octobre : *Uniformes et mode*

- Guillaume de Syon, Professor of History & Chair, Albright College, « Les uniformes des compagnies aériennes ».
- Jeremy Brucker, Université d'Angers, « Le vêtement professionnel en France depuis les années 1880 ».
- Louis Delperier, « Mode et uniforme de 1815 à 1914 ».

23 novembre : *Mode et Littérature*

- Clair Hughes, "Dressed in fiction".
- Alain Montandon, "Mode et modiste".
- Alice Léger : "La mode dans la littérature du XIXe siècle : La Dernière Mode de Stéphane Mallarmé".

14 décembre : *Peindre la Mode*

- Cally Blackman, Central Saint Martins (CSM), UAL, London : « Portraits of Fashion ».
- Axel Moulinier, École du Louvre et Université de Bourgogne à Dijon : « Déshabiller la toile. Analyses vestimentaires au sein de l'œuvre d'Antoine Watteau (1684-1721) ».
- Pascale Cugy, Université Paris-Sorbonne (2013), chargée de mission à la Fondation Hugot du Collège de France : « Portraits d'habits et peinture sociale dans la gravure de mode Grand Siècle ».

18 janvier: *Mode & Écologie.*

15 février: *Aux origines de la maison Worth.*

15 mars: *Collectionner la mode.*

12 avril: *Explorer la spécificité des textiles africains.*

29 mai : Visite de l'exposition *Helena Rubinstein. L'aventure de la beauté* au Musée d'art et d'histoire du judaïsme.