



9-16 OCTOBRE

Escale et Habitat : « La guerre d'Algérie. Histoire commune, mémoire partagée ? », *exposition*, réalisée par Raphaëlle Branche et Abderahmen Moumen.

Jeudi 11 OCTOBRE

« L'Histoire sous toutes ses formes. Atelier », La Fabrique, 14h.

Alain Zind et Antoine Rocipon, *Échanges autour des jeux vidéo. Écritures d'histoire(s) par le ludique*.

Cf. *Conserveries mémorielles*, n°23.

Vendredi 12 OCTOBRE

« Cartes blanches. Journée d'étude », avec Johann Chapoutot.

- 9h30, Université François-Rabelais, *Lorsque l'image façonne l'Histoire*.

- 14h, Salle du Bourg neuf, Conseil départemental, *L'image et la Shoah*.

« Salon du livre. Café littéraire », 14h. François Dosse, *La Saga des intellectuels français 1944-1989* (Gallimard).

« Le LAB du chercheur ».

- Maison de la magie, 14h : Christian Delage, *Chercheurs cinéastes, écrire l'Histoire en images*.

- Campus de la CCI, 14h : Guillaume Mazeau, *Cultures visuelles : normes et transgressions de la période médiévale à nos jours*.

- Escale et Habitat, 14h : Raphaëlle Branche, *Les images et des outils pour enseigner la guerre d'Algérie*.

« Cartes blanches. Table ronde », Chocolaterie de l'IUT, 14h15.

Johann Chapoutot, *La réutilisation des images antiques de pouvoir, de l'Antiquité à nos jours*.

« Cycle cinéma. Conférence », Théâtre Monsabré, 15h30.

Dimitri Vezyroglou, *Abel Gance et l'utopie impossible des images*.

« Le LAB de l'enseignant et du chercheur », INSA, 15h45.

Christophe Gauthier, *Images du corps au début du XXe siècle*.

« Salon du livre. Table ronde », Bibliothèque de l'abbé Grégoire, Auditorium, 16h.

Raphaëlle Branche, *Récits intimes de la guerre d'Algérie. Une mémoire essentielle pour l'écriture d'une histoire*.

« Cartes blanches. Table ronde », Château royal de Blois, 16h.

Johann Chapoutot, *Chroniqueur à Libération : historien du présent ?*

« L'Histoire sous d'autres formes », La Fabrique, 17h30.

Guillaume Mazeau, Antoine Rocipon et Alain Zind, *Que pense le jeu vidéo. Dialogue(s) entre histoire et vidéoludique*.

Cf. *Conserveries mémorielles*, n°23.

« Cycle cinéma », Auditorium du Conservatoire, 20h30.

Christian Delage, *Filmer le jazz*.



Samedi 13 OCTOBRE

« Cycle cinéma. Table ronde », IUT chocolaterie, amphi 1, 9h30.

Christian Delage et Hélène Dumas, *Les archives audiovisuelles de la Justice : la fabrication de l'image judiciaire*.

« Le LAB du chercheur », Conseil départemental, salle Lavoisier, 9h30.

Raphaëlle Branche, *La longue route des archives : des cellules de Fresnes à la note de bas de page*.



Concordance des temps, de Jean-Noël Jeanneney, 10h.

Christian Delage, *L'image comme preuve, l'image comme mensonge*.

« La programmation du Conseil scientifique », Conseil Départemental, salle Kléber-Loustau, 11h45.
Christian Delage, *La bonne distance : éthique du regard photographique*.

« Cycle cinéma », Maison de la magie, 14h.
Christian Delage, *Nouveaux médias et nouvelles médiations de l'Histoire*.



La Marche du Monde, de Valérie Nivelon, Fondation du doute - Café Fluxus, 16h15.

Christian Delage et Hélène Dumas, *Rwanda, des procès filmés*.

« Salon du livre. Café littéraire », 16h30.
Christian Ingrao, à propos de l'album de Philippe Collin et Sébastien Goethals, *Le voyage de Marcel Grob. Histoire d'un « Malgré-nous »* (Futuropolis), en leur présence.

« Salon du livre, Amphi vert, Campus de la CCI, 17h30.

Christian Delage et Vincent Guigueno, *L'Historien et le film*.

« Carte blanche, Bibliothèque de l'abbé Grégoire, 18h.

Adrien Genoudet, *Présentation et inauguration de la plateforme numérique 'Entretemps'*.

« Le LAB de l'enseignant », Café Fluxus, 18h.
Dimitri Vezyroglou, *Les pouvoirs du cinéma : jeunesse et éducation à l'image*.

« Salon du livre », Université, Amphi 3, 18h.
Raphaëlle Branche, *Une histoire de la guerre, XIXe-XXIe siècle*.

« Marathon des images : performance d'historiens »

Conservatoire de musique, ou Fondation du doute, Café Fluxus, 17h-24h.

Présentation d'une image 5 minutes : Raphaëlle Branche, Christian Delage, Claire Demoulin, Christian Ingrao, Guillaume Mazeau, Julien Neutres, Dimitri Vezyroglou.

Dimanche 14 OCTOBRE

« Cycle cinéma », Campus de la CCI, Amphi vert, 9h30.

Claire Demoulin, *La révolte en images [Regard(s) sur le printemps 1968]*.

« Biographie historique », Hémicycle de la Halle aux grains, 10h.
Johann Chapoutot et Christian Ingrao, *Conférence à deux voix*, à propos de leur livre *Hitler* (PUF, 2018).

« La programmation du Conseil scientifique », Université, Amphi 1, 11h30.
Christian Delage, *Pouvoirs et limites de l'image comme preuve à l'ère numérique*.

« Salon du livre », Château de Blois, salle Gaston d'Orléans, 15h30.
Nicolas Werth, *Valaam : un aller-retour du mythe à la réalité*.