

SciencesPo
LAW SCHOOL

ihtp



UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DIENIS



à l'épreuve de la
propriété intellectuelle

Paris - 22.11.19 - Inscription obligatoire

Programme

PARTIE I - Mairie du 7^{ème} arr. 116 rue de Grenelle, 75007 Paris

12h - 13h : Accueil

13h - 14h30 : Session 1

13h-13h30 : Histoire croisée du droit de la propriété intellectuelle et de la mode

Géraldine Blanche (Sciences Po) et Sophie Kurkdjian (IHTP-CNRS)

13h30-13h50 : Le cycle de la mode, entre distinction et imitation

Frédéric Godart (INSEAD)

13h50-14h20 : les outils du droit de la propriété intellectuelle au service des créations de mode

Anne-Emmanuelle Kahn (Université Lyon 2)

14h20-14h30 Q&A

14h30 - 16h : Session 2

14h30-14h50 : Made in USA : Industrie de la mode et propriété intellectuelle aux États-Unis.

Jane Ginsburg (Columbia Law School)

14h50-15h10 : La mode sous le signe de la marque

Constance Laennec Cuny (Maus Frères) (*à confirmer*)

15h10 - 15h30 : La stratégie contractuelle de la création

Jean-Baptiste Belin (Squadra Avocats)

15h30 - 15h50 : Le patrimoine de la mode : quelle protection pour quelle valorisation ?

Géraldine Goffaux Callebaut (Université Paris Sud, Ecole du Louvre)

15h50 – 16h10 Q&A

16h10 - 16h30 : pause-café

16h30 - 17h30 : Table ronde : création et protection

Modératrice : Céline Bondard (Cabinet Bondard)

- Alice Gras (Entrepreneure et fondatrice de « Hall Couture »)
- Élisabeth Jayot (Créatrice de mode, fondatrice du Projet “Fragments Garments”)
- Sakina M’sa (créatrice de mode, fondatrice de « Front de Mode »)

PARTIE II - Sciences Po 13 rue de l’Université, 75007 Paris

18h30 - 20h30 : Performance artistique participative par Kobe Matthys

Inscription obligatoire

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-la-mode-a-lepreuve-de-la-propriete-intellectuelle-78630406663>

Crédits:

Photographie par Isabelle Chapuis et Alexis Pichot.

Chorégraphie par Axelle Lagier et Julien Gaillac.

SciencesPo
LAW SCHOOL

ihp



UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS