

avec **Quentin Deluermoz** :

Intervention sur : La Commune de Paris, une allochronie dans le grand récit du XIX^e siècle.

Depuis deux siècles, l'énigme posée par Commune de Paris ne semble se résoudre qu'en l'insérant dans un « grand récit » (marxiste, anarchiste, républicain, libéral, moderne). Or l'intérêt de la Commune semble précisément être d'échapper à ces ordres du temps. Pour se saisir des rythmes propres de la Commune, il convient dès lors d'aborder les temporalités qui agissent dans l'évènement (longue durée, cycle, rémanence, surgissement, cheminement propre), ainsi que l'expérience singulière du temps et de l'histoire vécue par les insurgés. La révolte parisienne apparaît sous cet angle comme une forme d'allochronie qui vient interroger les manières ordinaires d'écrire l'histoire.

Quentin Deluermoz : professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris Cité. Ses recherches portent sur l'histoire sociale et anthropologique des ordres et des désordres au XIX^e siècle (France, Europe, empires). Il a notamment publié : *Commune(s), 1870-1871. Une traversée des mondes au XIX^e siècle* (Paris, Seuil, 2020) ; avec P. Singaravelou, *Pour une histoire des possibles. Approches contrefactuelles et futurs non advenus* (Paris, Seuil, 2016) ; et dirigé avec T. Angeletti, J. Galonnier, le numéro de la revue *Tracés, revues des sciences humaines et sociales* « Faire époque » (n°2, 2019). Il est également co-fondateur et membre du comité de rédaction de la revue *Sensibilités, Histoire, Sciences sociales et critique*.