

Programme 2019-2020

- 25 octobre 2019 : *Mode et Cinéma dans les années 1920. L'exemple de l'Arpète (1929), de Donatien.*

Présentation par Céline Arzatian, doctorante à l'Université Paris III, et projection de la version restaurée par Pathé de l'*Arpète*.

- 22 novembre : *La mode à l'épreuve de la propriété intellectuelle*, journée d'étude organisée en collaboration avec l'Ecole de Droit de Science Po - 12h-20h30, Mairie du 7ème arrondissement - 116 rue de Grenelle

- 20 décembre : *Mode In Italy*

- 16 janvier 2020 : Séance sur les relations entre l'histoire et le patrimoine de la mode, avec, en « guest speaker », Hazel Clark, professeur en Fashion Studies et Fashion Design à Parsons New York.

- 28 février : *Modes et Innovations*

- 13 mars : *en attente de confirmation*

- 24 avril : *en attente de confirmation*

- 15 mai : *La mode et les expositions universelles*

- 19 juin : *État de la recherche en mode*